

Межвузовская олимпиада школьников «Первый успех» 2021/2022

ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП (в дистанционной форме)

Межвузовская олимпиада школьников «Первый успех» — состязание школьников и учащихся педагогических колледжей, проявляющих склонность к педагогической деятельности, ориентированных на дальнейшее обучение в педагогических вузах.

С целью обеспечения равных возможностей для участников из различных регионов России отборочный этап олимпиады проводится в дистанционной форме на платформе Moodle. В систему загружается несколько вопросов/заданий одного типа. Для каждого участника методом случайного выбора система автоматически создает уникальный вариант совокупности заданий, имеющих одинаковую сложность и типологию, но различающихся конкретным содержанием. Количество попыток прохождения теста – одна. Задания предполагают выбор одного или нескольких правильных ответов, формулировку краткого ответа или установление соответствия.

Тест отборочного этапа состоит из двух блоков:

1. «Русский язык».
2. «Психолого-педагогический блок».

Для прохождения в заключительный (очный) этап олимпиады, участнику необходимо выполнить задания по обоим блокам.

«Русский язык».

Состоит из 27 заданий. Олимпиадные задания включают в себя задания по орфографии (4 предложения на четыре базовых орфографических правила по 10 орфограмм в каждом предложении), а также одно предложение с 10 орфограммами на объяснение выбора орфограммы правописания Н/НН в разных частях речи, задание по орфоэпии,

задание на знание заимствованных слов, задание на нормы словообразования (три вопроса), три задания на морфологические нормы (пять вопросов о склонении существительных, пять вопросов на определение рода существительных, два развернутых вопроса по склонению числительных) и четыре теоретических вопроса по синтаксису и морфологии, а также два вопроса, посвященные определению типов языковых норм.

Время на выполнение – 45 минут. Максимальное количество баллов – 100.

«Психолого-педагогический блок».

Блок состоит из 7 заданий:

- задания для определения умения интерпретировать текст и установление связи между единицами информации (1,5,6 задания);
- задание для изучения умения выделять концепт минитекста (пословицы, афоризма) и способности выявить обобщение, замаскированного яркими, но несущественными частностями (2 задание);
- задание для оценивания умения раскодировать информацию, заключенную в художественном образе произведения искусства (3 задание)
- задание для выявления умения классифицировать и находить признаки, по которым произведена классификация (4 задание);
- задание для оценивания умения формулирования суждений (высказываний), построения умозаключений и их цепочек (7 задание).

Содержание заданий психолого-педагогического блока позволит участникам продемонстрировать интерес и общую эрудицию в вопросах развития социально-психологических качеств педагога, которые являются основой успеха в профессии. Ключевые вопросы, размышления над которыми позволят успешно принять участие в Олимпиаде:

1. Что такое эмоции? Какие эмоции испытывает человек? Почему мы испытываем эмоции? Каким образом распознать эмоции других? Каким образом в произведениях изобразительного искусства средствами художественной

выразительности передается Мир Детства, чувства и переживания ребенка?

2. Что такое критическое и творческое мышление? Какие задачи нам успешно позволяют решать данные виды мышления? Почему так важно развитие мышления в 21 веке, когда многие задачи решает искусственный интеллект?

3. Что такое коммуникация? По каким проявлениям можно понять, что человек успешен в коммуникации?

4. Что такое рефлексия? Почему рефлексивные компетенции немаловажны в работе педагога?

5. Каким образом развивается готовность к работе в команде? Как объединить людей для решения командных задач?

6. Почему навыки тайм-менеджмента становятся принципиальны для успешности в 21 веке?

Время на выполнение – 45 минут. Максимальное количество баллов – 45.

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ С КЛЮЧАМИ

1. БЛОК «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Правильные ответы выделены красным цветом.

1.1. Заполните пропуски в предложениях.

– Бе{з~с}заботная жизнь искателя пр{и~е}ключений только со стороны кажется пр{и~е}влекательной. В действительности же это бе{с~з}конечный бе{с~з}пр{е~и}циальный риск, – говорил седовласый господин своему пр{е~и}емнику.

– В молодости хочется накапливать впечатления, но пр{е~и} небрегать безопасностью не пр{и~е}ходится. Не стоит пр{е~и} увеличивать свои способности.

1.2. Заполните пропуски в предложениях.

Разг{о~а}ралась з{а~о}ря, становилось свежо, и мне пора было соб{и~е}раться в дорогу. Мне предстояло идти по бездорожью, прод{и~е}раясь сквозь густые камышовые зар{о~а}сли, проб{и~е}раясь сквозь чащобу ивняка, скл{о~а}нившегося к самой воде, так что приходилось прил{а~о}гать усилия. Легкий ветер беззвучно шевелил выг{о~а}ревшую траву, и она ст{е~и}лилась передо мной, словно причудливый ковер.

1.3. Заполните пропуски в предложениях.

Розовощ{ё~о}кая ч{о~ё}порная дама в ш{ё~о}лковом плаще с капюш{о~ё}ном преувеличенно напряж{ё~о}нно следила за тем, как ее ч{ё~о}рный прож{о~ё}рливый кот увлеч{ё~о}нно охотился за обреч{ё~о}нным мыш{о~ё}нком.

1.4. Заполните пропуски в предложениях.

{Мало-помалу~Мало по малу~Малопомалу~Мало помалу~Мало-по-малу} учащиеся {школы-студии~школы студии} привыкли обсуждать {высокохудожественные~высоко художественные~высоко-художественные} произведения без отрыва от занятий и {пол-урока~полурока~пол урока} проводили в беседах, не забывая, однако, смешивать на палитре краски – {светло-лимонную~светло лимонную~светлолимонную} с {темно-коричневой~темно коричневой~темнокоричневой}, {синезеленую~сине зеленую~синезеленую} с {грязно-белой~грязнобелой~грязно белой}. Посмотреть на их {ярко раскрашенные~ярко-раскрашенные~яркораскрашенные} холсты на перемене сходилось {полшколы~пол-школы~пол школы}.

1.5. Выберите правильный вариант написания и объяснение выбора написания в соответствии с правилом.

Задание с множественным выбором на объяснение выбора орфограммы правописания Н/НН в разных частях речи. Участникам предлагается вариант написания Н/НН, затем надо объяснить написание, выбрав одно из 6 объяснений и определив одно из 14 правил.

Варианты объяснений:	Варианты правил:
<ol style="list-style-type: none">1. краткое причастие – пишется одна Н2. причастие в полной форме, в которой3. краткое отыменное или первообразное прилагательное – пишется столько же Н, сколько в полной, в которой4. краткое отглагольное прилагательное – пишется столько же Н, сколько в полной, в которой5. отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором6. отглагольное прилагательное в полной форме, в котором	<ol style="list-style-type: none">1. имеется суффикс -ан- – пишется одна Н;2. имеется суффикс -ян- – пишется одна Н;3. имеется суффикс -ин- – пишется одна Н;4. имеется суффикс -ян-, но пишется НН, т.к. слово является исключением;5. имеется суффикс -енн-/-онн- – пишется две Н;6. имеется суффикс -енн-, но пишется одна Н, т.к. слово является исключением;7. пишется НН, т.к. к основе на Н добавляется суффикс –н-;8. основа оканчивается на Н, но слово является первообразным – пишется одна Н;9. нет приставки (кроме не-) и зависимых слов и которое образовано от глагола НСВ; нет суффикса -ованн-/-ёванн- – пишется Н;10. нет приставки (кроме не-) и зависимых слов и которое образовано от глагола НСВ; нет суффикса -ованн-/-ёванн-, но пишется НН, т.к. исключение;11. есть приставка (кроме не-) и/или зависимое слово и/или которое образовано от глагола СВ – пишется НН;12. нет приставки (кроме не-) и зависимых слов и которое образовано от глагола НСВ, но есть суффикс -ованн-/-ёванн- – пишется НН;

13. есть приставка (кроме не-) и/или которое образовано от глагола СВ, но относится к исключениям – пишется Н;

14. дальнейший анализ не требуется.

Пример задания, правильные ответы – в белой ячейке:

С наступлением весе	нн	ей	отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором				
пишется НН, т.к. к основе на Н добавляется суффикс -н-				оттепели в лесу вырос уровень преступности: отъявле	нн	ая	(
отлагольное прилагательное в полной форме, в котором							
есть приставка (кроме не-) и/или зависимое слово и/или которое образовано от глагола СВ – пишется НН							
отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором							
имеется суффикс -ян- – пишется одна Н							
отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором							
имеется суффикс -ян- – пишется одна Н							
отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором							
пишется НН, т.к. к основе на Н добавляется суффикс -н-							
отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором							
пишется НН, т.к. к основе на Н добавляется суффикс -н-							
отыменное или первообразное прилагательное в полной форме или не имеющее краткой формы, в котором							
основа оканчивается на Н, но слово является первообразным – пишется одна Н							
отлагольное прилагательное в полной форме, в котором							
есть приставка (кроме не-) и/или которое образовано от глагола СВ, но относится к исключениям – пишется Н							
отлагольное прилагательное в полной форме, в котором							
нет приставки (кроме не-) и зависимых слов и которое образовано от глагола НСВ; нет суффикса -ованн-/-ёванн-, но пишется НН, т.к. исключение							
отлагольное прилагательное в полной форме, в котором							
нет приставки (кроме не-) и зависимых слов и которое образовано от глагола НСВ, но есть суффикс -ованн-/-ёванн- – пишется НН							

1.6. Вставьте на место пропусков слова, значения которых даны в скобках (для упрощения задачи в тексте указана первая буква каждого слова). Будьте внимательны: первую букву слова вписывать НЕ НАДО; слова ставьте в СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ КОНТЕКСТУ грамматической форме!

Великолепное поместье в стиле р{енессанс} (архитектурный стиль, характерный для эпохи Возрождения, сменивший готический и воспринявший элементы греко-римской архитектуры) с а{симметричными} (с несоразмерным, негармоничным, непропорциональным расположением частей объекта) окнами, картинной г{алереей} (узким крытым помещением, соединяющим части здания), библиотекой, наполненной с{теллажами} (рядами полок в несколько ярусов) с р{аритетными} (редкими, ценными) ф{олиантами} (книгами форматом в половину бумажного листа, обычно старинными) с изящными в{иньетками} (украшениями в виде рисунка, орнамента в конце или в начале книги, текста), с домашним театром с великолепной а{кустикой} (слышимость музыки, речи и т. п. в каком-н. помещении), в котором не побрезговали бы выступать знаменитые м{еццо-сопрано} (певицы со средним по высоте женским голосом) и к{онтральто} (певицы, обладающие низким женским голосом), выставлено на торги.

1.7. Выберите нормативные варианты произношения и ударения.

Поднявшись на {лиФте~лифтЕ} на {двена[ц]атый~двена[дц]атый~двена[тц]атый} этаж, Аркадий зашел в квартиру и в {ко[р'и]доре~ко[л'и]доре} увидел, {[шт]о~[ч'т]о} нет {зонТА~зОнта} и {шАрфа~шарфА} Варвары {Никити[шн]ы~Никити[ч'н]ы}, хотя ее ключ на {позолОченной~позолочЁнной} {цепОчке~цЕпочке} висел на прежнем месте. Он поставил {портфЕль~пОртфель} возле {шкАфа~шкафА} и прямо в {тУфлях~туфлЯх} направился в гостиную в поисках матери. Не успев дойти до гостиной, он услышал, как {звонЯт~звОнят} в дверь. На пороге стояла мама и держала в руках коробку с его любимым орехово-{слиВовым~сливОвым} {тОртом~тортОм}.

1.8. Образуйте прилагательные от географических названий.

Образец: МОСКВА → МОСКОВСКИЙ

Куба → {к~К}уб{ин}ский

1.9. Образуйте прилагательные от географических названий.

Образец: МОСКВА → МОСКОВСКИЙ

Перу → {п~П}еру{ан}ский

1.10. Образуйте прилагательные от географических названий.

Образец: МОСКВА → МОСКОВСКИЙ

Чикаго → {ч~Ч}ика{г}ский

1.11. Выберите правильный вариант формы существительного.

белые {катера~ктеры}

1.12. Выберите правильный вариант формы существительного.

молодые {гусяры~гусяра}

1.13. Выберите правильный вариант формы существительного.

шесть {грузин~грузинов}

1.14. Выберите правильный вариант формы существительного.

отряд {партизан~партизанов}

1.15. Выберите правильный вариант формы существительного.

{одна~один~одно} гантел {Ь~я}

1.16. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

тёпл {ое~ый~ая} кашне

1.17. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

розов {ый~ая~ое} фламинго

1.18. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

широк {ая~ое~ий} авеню

1.19. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

справедлив {ое~ая~ый} жюри

1.20. Определите род существительных, выберите правильный вариант.

удобн {ый~ая~ое} автомобиль-такси

1.21. Выберите правильные формы числительных.

Энциклопедия «Русский язык», изданная в 1998 ({тысяча девятьсот девяносто восьмом~тысяча девятисот девяноста восьмом~тысяча девятьсот девяносто восьмой}) году, насчитывает 2967 ({две тысячи девятьсот шестьдесят семь~двух тысяч девятьсот шестьдесят семь~две тысячи девятьсот шестидесяти семи}) научно-популярных статей. Из них около 1950 ({тысячи девятисот пятидесяти~тысяча девятисот пятидесяти~тысяча девятисот пятидесяти}) написаны ведущими специалистами в области языкознания. Кроме того, издание содержит 976 ({девятьсот семьдесят шесть~девять сот

семьдесят шесть~девятисот семьдесят шести}) интересных заданий различной степени сложности и оснащено 573 ({**пятьюстами семьюдесятью тремя**~пятистами семьюдесятью тремя~пятистами семидесяти тремя}) иллюстрациями.

1.22. Укажите сочетания слов, являющиеся словосочетаниями.

Выберите один или несколько ответов:

- мяч не тонет
- купить впрок
- задняя мысль
- в течение месяца
- буду летать
- крепкие объятия

Правильный ответ: купить впрок, крепкие объятия.

1.23. Притяжательным(-и) является(-ются) прилагательное(-ые)

Выберите один или несколько ответов:

- сестрин
- королевский
- соловьиный
- обойный
- превосходный

Правильный ответ: сестрин, соловьиный.

1.24. Составным глагольным сказуемое является в предложении(-ях)

Выберите один или несколько ответов:

- Я обратил внимание на грязь.
- Я буду веселиться.
- Директор потребовал прекратить крики.
- Мы отправились гулять.
- Я ненавижу мыть посуду.

Правильный ответ: Я ненавижу мыть посуду.

1.25. Впишите сколько грамматических основ в этом предложении.

Как только замолк рояль и в зальце рассвело, он опять её увидел: она стояла у входа, ещё касаясь складки портьеры, которую только что отдёгнула, и мимо неё, теснясь, проходили люди...

Правильный ответ: 6.

1.26. Какой(-ие) тип(-ы) норм отражае(-ю)тся в словарной статье из «Словаря трудностей современного русского языка словаря» К. С. Горбачевича? Выберите один или несколько ответов:

МЕЛКОШЁРСТНЫЙ и допустимо мелкошёрстый. Произносится [мелкошёрсный].

- стилистические
- произносительные
- морфологические

- лексические
- словообразовательные
- акцентологические
- синтаксические
- фразеологические

Правильный ответ: произносительные, словообразовательные.

1.27. Какой(-ие) тип(-ы) норм отражае(-ю)тся в словарной статье из «Словаря трудностей современного русского языка словаря» К. С. Горбачевича? Выберите один или несколько ответов:

КРА́СНЫЙ, кратк. ф. кра́сен, красна́, кра́сно и красно́, кра́сны и красны́; сравн. ст. красне́е.

Неправильно выражение красной линией проходит что-л. Следует говорить: красной нитью проходит что-л. (о том, что подчёркивается в качестве основной идеи).

- произносительные
- синтаксические
- морфологические
- словообразовательные
- фразеологические
- акцентологические
- лексические
- стилистические

Правильный ответ: морфологические, фразеологические, акцентологические.

2. «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОК».

2.1. В эффективной коммуникации активно используются различные средства общения: вербальные (речь) и невербальные (мимика, жесты и др.). Прочитайте отрывок из художественного произведения и определите, что на самом деле транслирует персонаж:

«Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого». (И. Ильф, Е. Петров)

- Безразличие
- Сочувствие
- Радость
- Беспокойство

Правильный ответ: беспокойство.

2.2. Раскройте содержание указанного социального навыка, выбрав наиболее подходящее по смыслу выражение (поговорку или цитату).

Коммуникативные навыки

- Будь всегда искренен, даже если у тебя на уме совсем другое. (Гарри Трумэн)
- Спросить - минутный стыд, не спросить - стыд на всю жизнь (японская поговорка)
- Каждое слово имеет триста шестьдесят пять граней (таджикская поговорка)
- Бояться надо не тех, кто не согласен с Вами, а тех, кто не согласен с Вами и боится Вам об этом сказать. (Наполеон Бонапарт)

Правильный ответ: Спросить - минутный стыд, не спросить - стыд на всю жизнь (японская поговорка).

2.3. Рассмотрите представленные картины с детскими портретами и определите особенности проявления ребенком эмоции «Печаль», выбрав их из предложенных вариантов характеристики степени проявления эмоции.

Обратите внимание: на одном из предложенных портретов ребенок проявляет другую эмоцию, состояние или настроение.

Правильный ответ выделен красным цветом.

 <p>1)</p>	 <p>2)</p>
<p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Огорчение, грусть, усталость- Безысходность, отчаяние, горе- Спокойствие- Уныние, тоска, страдание	<p>Выберите один ответ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Огорчение, грусть, усталость- Безысходность, отчаяние, горе- Спокойствие- Уныние, тоска, страдание



3)

Выберите один ответ:

- Огорчение, грусть, усталость
- Безысходность, отчаяние, горе
- Спокойствие
- **Уныние, тоска, страдание**



4)

Выберите один ответ:

- Огорчение, грусть, усталость
- **Безысходность, отчаяние, горе**
- Спокойствие
- Уныние, тоска, страдание

2.4. Распределите представленные навыки на 2 группы. Распределение выполняется перетаскиванием умения/навыка в одну из сторон.



Правильный ответ: социальные навыки – умение находить общий язык с людьми, умение распределять собственное время при решении задач, умение оценить свои действия, умение быстро адаптироваться к нововведениям; профессиональные навыки – владение иностранными языками, умение делать презентации в Google, умение консультировать команду образовательного проекта, умение использовать поисковые сервисы.

2.5. Интерактивная сторона общения связана со взаимодействием партнеров между собой. Единица такого взаимодействия называется транзакцией. Автором транзактного анализа был американский психотерапевт Эрик Берн. Он отмечал, что при общении мы занимаем одну из позиций: дитя (ребенок), взрослый или родитель.

- Дитя — эмоционален, проявляет чувства, дурачится, подчиняется, капризничает, совершает импульсивные поступки и т.д.
- Родитель — требует, осуждает, одобряет, учит, руководит, покровительствует и т. п.
- Взрослый — работает с информацией, рассуждает, анализирует, уточняет ситуацию, разговаривает на равных, принимает решения, ответственность и т.д.

Определите, с какой позиции происходит общение в заданной ситуации.

Сын говорит маме: «Мне нужно завтра записаться на какой-то кружок. Давай обсудим вместе, куда лучше пойти»

- Дитя (ребенок)
- Родитель
- Взрослый

Правильный ответ: взрослый.

2.6. Проанализируйте описание настольных игр и определите на развитие каких навыков/качеств они направлены в наименьшей степени.

«Коварный лис» — это детский кооперативный детектив, где игрокам предоставлена возможность восстановить справедливость и отыскать загадочного похитителя пирога. Все рыжие обитатели леса попали под подозрение. Опрашивайте свидетелей, стройте догадки, путешествуйте по игровому полю и поймайте лиса, пока он не убежал к себе в нору. Для этого изучайте подсказки, которые найдете на пути. Поможет в этом специальный дешифровщик. Сделайте выводы и отсейте невиновных подозреваемых.

- Навыки групповой работы
- Креативность
- Слуховая рабочая память

▣ Коммуникативные навыки

Правильный ответ: креативность.

2.7. В библиотеку поступили новые издания. 120 книг распределили между несколькими студентами так, что каждый получил хотя бы одну книгу. **При каком максимальном числе студентов это можно сделать таким образом, что все они получают разное количество книг?**

Поле для правильного ответа: _____.

Правильный ответ: 15.